

# COMME JOHN

## BIOGRAPHIE

La folie, même douce, se niche dans les détails. Dans ces gracieux interstices, la plus tendre des déclarations, la plus jolie des chansons, peut se permettre toutes les audaces, s'habiller de pop légère et d'électronique délicate. Une poignée d'années et près de 300 concerts ont rapproché Claire et Gaëlle d'une œuvre sensuelle qui respire l'air du temps, à l'heure où la chanson française retrouve des couleurs et s'aventure à la lisière des productions les plus contemporaines.

Dans les années 90 et 2000, les 2 sœurs Salvat usent leurs souliers vernis dans la cour du Conservatoire de musique. 15 ans plus tard, au milieu des années 2010, elles lancent le duo **Comme John**. Après avoir usé les K7 et les vinyles de leurs parents mélomanes, elles se forment leur univers musical mêlant la pop anglaise à la chanson française des années 60-70. Comme Barbara aurait pu être le nom du groupe mais elles choisissent finalement John (Lennon). L'univers du groupe est un trait d'union entre Françoise Hardy, Barbara, Les Beatles et la Grande Sophie, entre balades nostalgiques et petits tubes discodéïnes. Aujourd'hui, les deux brunes multi-instrumentistes distillent leur « pop chic » sur la scène française. Elles ont sorti fin 2020 l'album "**Douce Folie**" salué par les médias (Rock & Folk, RFI, Culturebox, Francofans, France Bleu National...). Elles reviennent début 2022 avec un nouvel EP, savant mélange de pop et de douce electro, qui sent bon l'été.

Du studio au live, le mélange bien particulier de **Comme John** est subtil et efficace : poésie, mélodies entêtantes, polyphonies vocales et une énergie communicative. Sur scène, ces deux hyperactives allient tout ce qui les anime pour créer leur French Pop : un piano feutré et une flûte traversière ultra rythmique pour le côté organique et des touches délicates de musique électronique teintée de synthé vintage. Les deux sœurs racontent à leur façon leurs histoires rétro-modernes.



Après plus de 300 concerts et 2 albums qui les ont menées sur les scènes du Printemps de Bourges, de la Coopérative de mai ou encore des Trois Baudets, les deux sœurs au tempérament bien trempé ont assuré la 1ère partie de la Grande Sophie, Oldelaf, Imany ou encore Barcella, Ycare, Jil is Lucky. **Comme John** propose aujourd'hui une œuvre sensuelle qui respire l'air du temps, à l'heure où la chanson française retrouve des couleurs et s'aventure à la lisière des productions les plus contemporaines.

## LIENS WEB ET RESEAUX SOCIAUX

[Site web artiste](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Bandcamp](#)

[Deezer](#)

[Spotify](#)

[Itunes](#)

[Youtube](#)

[Soundcloud](#)

## CONTACTS

### Contact Promo Flower Coast:

Baptiste – [baptiste@flowercoast.fr](mailto:baptiste@flowercoast.fr)

Tél : 06 06 90 63 00

### Contact Booking Flower Coast :

Julie – [julie@flowercoast.fr](mailto:julie@flowercoast.fr)

Tél : 06 59 68 90 16

## DISCOGRAPHIE



*Titre : Douce Folie*  
*Année : 2020*  
*nombres de Titres : 9*



*Titre : Illusion*  
*Année : 2017*  
*nombres de Titres : 10*

## LINE-UP

**Claire Salvat** : Chant / Ukulele / Piano / Loopers

**Gaëlle Salvat** : Chant / Flute / Piano