

# THOMAS KAHN

## BIOGRAPHIE

Baptisé le « Petit Prince de la Soul contemporaine » par le magazine Rolling Stone, Thomas Kahn, 30 ans est un jeune chanteur auteur, compositeur, interprète. Sa voix et son timbre nous rappellent les grands artistes noir-américains.

Cinq ans de scènes, plus de 200 concerts partout en France - devant Cali, Patrice, Saint Paul & the Broken Bones et bien d'autres, deux Olympia, trois stades de 18 000 personnes seul avec sa guitare, The Voice en 2015, deux EP, et aujourd'hui un premier album : Thomas Kahn est sur la bonne pente, celle qui mène loin, très loin.

C'est d'abord une voix singulière qui a du coffre et de l'âme. Une voix qui groove sur des beat hip hop, qui nous transporte sur des nappes à la Gorillaz, qui prend vie sur des basses viriles pour sortir une soul 2.0, osée, sexy et gonflée à bloc. Il y a là une belle et forte manière, la chaleur des lampes toutes proches, une envergure, une audace, une maîtrise, et surtout une gueule, une personnalité, une vraie.



Depuis son passage à l'Olympia et à la Cigale en 2019 sa carrière a fait un bon en avant le propulsant sur la scène de grands festivals avec la sortie de son premier album « Slideback » et la chanson Blame and Regret coup de coeur Europe 1. Bombe à retardement mixée par monsieur Laurent Dupuy (deux Grammy Awards s'il vous plaît), l'album a été composé en huis clos avec Vivien Bouchet, réalisateur artistique et ancien bassiste de Kaolin. Le réal à la notoriété grandissante a très vite réveillé le talent de Thomas et de ses musiciens pour faire sonner la musique noire américaine de 2020 comme si on y était. Dans l'écrin magnifique des studios Palace, bâtis pierre par pierre par Fred Echelard, l'homme qui mixe les versions françaises des plus gros blockbusters américains (Interstellar), et Théophile Collier, compositeur de musiques de film, ont saisi toute l'urgence, toute la ferveur et l'essence profonde d'un artiste authentique, lié aux valeurs de la soul.

Yann Orhan, photographe des Julien Doré, Cali, Miossec et autres pointures, s'est attaché à immortaliser cet instant magique, en réalisant la photo de la pochette de ce premier album très attendu, très bientôt publiés chez Flower Coast, impeccable label indépendant clermontois.

## LIENS WEB ET RESEAUX SOCIAUX

[Site web artiste](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Instagram](#)

[Bandcamp](#)  
[Deezer](#)  
[Itunes](#)

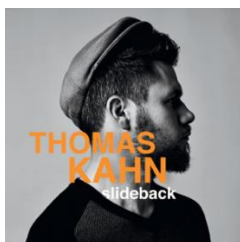
[Spotify](#)  
[Soundcloud](#)  
[Youtube](#)

## CONTACTS

**Contact Promo Flower Coast:**  
Baptiste – [baptiste@flowercoast.fr](mailto:baptiste@flowercoast.fr)  
Tél : 06 06 90 63 00  
[www.flowercoast.fr](http://www.flowercoast.fr)

**Contact Booking Flower Coast :**  
Julie – [julie@flowercoast.fr](mailto:julie@flowercoast.fr)  
Tél : +33 (0)6 59 68 90 16  
[www.flowercoast.fr](http://www.flowercoast.fr)

## DISCOGRAPHIE



*Titre : Slideback*  
*Année : 2019*  
*nombres de Titres : 9*



*Titre : Pulse*  
*Année : 2015*  
*nombres de Titres : 5*



*Titre : Bluedy Mary*  
*Année : 2014*  
*nombres de Titres : 2*