

LUCIEN CHÉENNE

BIOGRAPHIE

Lucien Chénne a l'originalité qui déborde. Mais une originalité d'historien de la musique populaire. Johnny Cash, Bob Dylan, Hank Williams d'un côté. Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Félix Leclerc, de l'autre. Et l'amour sans limite de ses aïeux folk aussi : Michel Corringe, Jean-Roger Caussimon, Michel Tonnerre. En les écoutant, il récolte des moissons célestes. Fantasma le chaînon manquant entre la réalité des champs et les immenses étendues de l'ouest américain. Réussit cette greffe inespérée en décors naturels et odorama. Lucien nous présente *Pied-Tendre* un disque chaleureux et accueillant d'un chanteur en liberté. Lucien Chénne a le pro l du type qui ne se la raconte pas. Il enfourche autant le vieux canasson country-folk que la bécane vrombissante d'un blues-rock brut de déco rage. Il peut se le permettre puisqu'il chante à cœur ouvert.

Il y a les voyages qui forment la jeunesse. Il y a ceux qui ouvrent de nouveaux horizons. La boucle par Tadoussac, trésor caché du Québec où le sou e des baleines envahit le fleuve Saint- Laurent, a eu raison de ses certitudes. Choc émotionnel, humain et artistique. Remise en question, en 2014, à la sortie de ce précieux festival de chanson dans lequel il était invité à participer aux chemins d'écriture. Lucien Chénne envoie alors valser le rock twist-surf des années 50, la batterie - excepté sur disque - et les textes à tiroirs. Une trajectoire comme un destin. Et surtout une volonté manifeste de professionnalisme. Donc Lucien Chénne, trentenaire bavard, volubile et qui a le goût des autres. Tombé dans la marmite chanson à l'âge de seize ans sous l'influence d'un ami de la famille. Les premiers élans se passent sur la côte bretonne. Il fait la manche là-bas puis retourne dans sa Sarthe natale. Au sein de son premier groupe Chénne de vie, il détail déjà devant la conformité de masse et s'affiche comme un fidèle allié de la langue française. Cinq ans en collectif avant l'échappée belle solo. Plus saine et moins ivre.



L'album enregistré au Garage Hermétique à Nantes par Nicolas Moreau (Pete Doherty, Raoul Petite, Dominique A) s'appelle *Pied-Tendre*. Entendre par là : le nom donnée par les Amérindiens aux colons blancs qui refusaient de marcher pieds nus par snobisme. Clin d'œil également à la bande dessinée Lucky Luke. Des chansons tissés à partir de souvenirs à la fois respirés et observés. Des chansons injectant du kérosène au réalisme des situations. Des chansons jamais contraintes par la norme et l'époque. Si elles ne soucient pas d'être des parangons de modernité, elles déploient leur ardente singularité. Parce que l'émotion est sans béquille ni artifice. Parce que il s'agit là de la célébration de la vie. Une vie faite de sombre et de lumière, de claques et de sourires familiers. Pas de larmes ici mais quelques doses d'ironie et de pleines gaietés de la tristesse. *Pied-Tendre* est l'aboutissement d'une quête buissonnière réfractaire aux clivages. Cet anachronisme héroïque s'appuie sur un swing à la fois constant et sans frontières.

LIENS WEB ET RESEAUX SOCIAUX

[Site web artiste](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)

[Youtube](#)
[Deezer](#)
[Spotify](#)

[Soudcoud](#)
[Bandcamp](#)

CONTACTS

Contact Promo Flower Coast:

Baptiste – baptiste@flowercoast.fr

Tél : 06 06 90 63 00

www.flowercoast.fr

Contact Booking Flower Coast :

Gregoire – gregoire@flowercoast.fr

Tél : +33 (0)6 29 50 68 41

www.flowercoast.fr

DISCOGRAPHIE



Titre : Pied Tendre

Année : 2018

nombres de Titres : 10

