

# PAÏAKA

## BIOGRAPHIE

Toujours défenseur d'un reggae à contre-courant, où la musique s'affranchit des constructions classiques et des clichés, PAÏAKA persiste et signe. Après un sacré paquet de concerts, des clubs aux plus grandes scènes, après huit années de boulot d'arrache-pied, et après un premier opus très réussi, où le groupe affirmait son identité et son désir de vivre (Alive Anyway – 2015), les huit Clermontois tracent leur propre ligne avec The Line, nouvel album taillé pour la fête, fier de ses couleurs et riche de messages forts, plein jusque-là d'un reggae hypnotique, rythmé et puissamment cuivré. **En 2020 Païaka arrive avec une nouvelle série clip live "Living Groove" à découvrir !**

Créé en 2010 à Clermont-Ferrand, PAÏAKA regroupe 8 musiciens et propose un reggae-roots cuivré aux influences plurielles. Le groupe s'est déjà produit lors de plus de 150 concerts, en France et à l'étranger, en compagnie d'artistes prestigieux tels que Ziggy Marley, Alpha Blondy, Clinton Fearon, The Abyssinians ou Alborosie, et ce sur les plus grandes scènes européennes (Rototom Sunsplash, Reggae Sun Ska...). Après une foule de concerts et huit années de boulot d'arrache-pied, et après un premier opus très réussi, où le groupe affirmait son identité et son désir de vivre (Alive Anyway – 2015), les huit Clermontois tracent leur propre ligne avec The Line, nouvel album taillé pour la fête, fier de ses couleurs et riche de messages forts.

Le style musical de PAÏAKA, aux influences multiples, voyage entre reggae énergique et roots aérien. Derrière une section rythmique puissante et groovy, la voix teintée de roots et les cuivres chauds et rythmés confèrent à la musique de Païaka une identité singulière, à mi-chemin entre l'essence même du reggae et les inspirations jazz. Côté textes, dans la plus pure tradition, il cultive un discours salvateur et sincère qui revendique une prise de conscience collective et suscite la réflexion.



## LIENS WEB ET RESEAUX SOCIAUX

[Site Web](#)  
[Facebook](#)  
[Instagram](#)  
[Youtube](#)

[Bandcamp](#)  
[Spotify](#)

## CONTACTS

**Contact Promo Flower Coast:**  
Baptiste – [baptiste@flowercoast.fr](mailto:baptiste@flowercoast.fr)  
Tél : 06 06 90 63 00  
[www.flowercoast.fr](http://www.flowercoast.fr)

**Contact Booking Flower Coast :**  
Francois - [francois@flowercoast.fr](mailto:francois@flowercoast.fr)  
Tél : +33 (0)6 64 24 20 86  
[www.flowercoast.fr](http://www.flowercoast.fr)

## DISCOGRAPHIE



*Titre : RED*  
*Année : 2012*  
*nombres de Titres : 6*



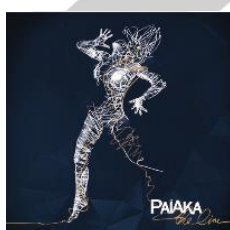
*Titre : Redder than red (Remix)*  
*Année : 2014*  
*nombres de Titres : 6*



*Titre : Alive Anyway*  
*Année : 2015*  
*nombres de Titres : 11*



*Titre : Alive In Many Ways (Remixs)*  
*Année : 2016*  
*nombres de Titres : 8*



*Titre : The Line*  
*Année : 2018*  
*nombres de Titres : 11*

## LINE-UP

**Chant :** Spelimi

**Bass :** T.Bass

**Drums :** Baptiste Onzon

**Guitar :** François Baillaud

**Sax :** Léo Moulin

**Trumpet :** Alexandre Lafforgue

**Keys :** Clément Verhaeghe

**Percussions :** Guillaume Favard